

## **Innleveringsoppgave MMT 270 Våren 2010**

I boka Den kreative klasse (*The Rise of The Creative Class*) vektlegger Richard Florida framveksten av en ny "klasse", nemlig alle som jobber innenfor kreative og selvrealiserende yrker. Ett hovedpoeng hos Florida er at alle har et kreativt potensial og at i framtidens samfunn vil den kreative kapitalen være den viktigste for økonomisk utvikling.

Gjør kort rede for noen sentrale tanker hos Florida, om framveksten av den kreative klassen.

Drøft deretter hvilke mulige konsekvenser Florida sin tenkning kan få for Trøndelag? (Eller en annen valgt region).

Maks 10 sider, halvannen linjeavstand. Arial.

Leveres via fronter innen kl. 12.00, Onsdag 19. Mai 2010.

Lykke til!

(Individuell oppgave, men jeg åpner for at inntil 2 personer kan samarbeide om oppgaven).